



ΚΩΔΙΚΟΣ 2910

ΛΟΓΟΣ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ



Χρόνος 18ος

Αριθμός Φύλλου 183

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 144 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. (210)4227418 FAX (210)4227417

2012 90 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΛΟΓΟΣ»

ΣΥΝΕΧΗΣ ΚΑΙ ΓΟΝΙΜΗ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΘΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το 2012 είναι σημαντική χρονιά για την Αδελφότητα μας. Συμπληρώνονται 90 χρόνια συνεχούς παρουσίας και γόνιμης δράσης από τη χρονιά της ίδρυσής της. Είναι μια χρονιά σταθμός για έναν απολογισμό της δράσης της και αφετηρία για μια παραπέρα δημιουργική πορεία.

Το 1922, σε μια κρίσιμη εθνική ώρα, όταν ο Ελληνισμός βρισκόταν σε μεγάλη δοκιμασία, λες και η Ιστορία τους έκαμε νόημα φιλικό μεσ' από τους αιώνες, εμπνευσμένοι πατριώτες Κεφαλονίτες προχωρούν στη δημιουργία Συλλόγου Κεφαλονιτών και Ιθακησίων με στόχο τη διατήρηση, την ανάδειξη και την προβολή του πολιτισμού των νησιών μας, τη συνεργασία και την αλληλεγγύη μεταξύ των μελών της Αδελφότητας και την ενεργή στήριξη και βοήθεια στο γενέθλιο τόπο. Η πρωτοπόρα αυτή κίνηση δεν ήταν τυχαία, ούτε στόχευε σε προσωπικές φιλοδοξίες. Ερχόταν από πολύ πίσω, από μνήμες χιλιάδων χρόνων κι έτσι ήταν σίγουρο πως θα πήγαινε πολύ μακριά. Μνήμες και ελπίδες τροφοδοτούσαν και ενίσχυαν την πρωτοβουλία και τη στάση τους.

Στα 90 αυτά χρόνια της λειτουργίας της η Αδελφότητα στάθηκε ένα σωματείο ενεργό και δραστήριο, με πρωτοποριακά χαρακτηριστικά και με πρωτοβουλίες που ξεπερνούσαν κατά πολύ τη συνήθη λειτουργία των διαφόρων συντοπίτικων σωματείων. Λειτουργήσε σαν μια κυψέλη επικοινωνίας και επαφής των συμπατριωτών μας και σαν φορέας ανάδειξης και προβολής του πολιτισμού και των αξιών των νησιών μας.

90 χρόνια μετά, η χώρα μας βρίσκεται σε μια μεγάλη οικονομική, πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική κρίση. Τεράστια οικονομικά προβλήματα, μετασχηματισμοί και ανασχηματισμοί κοινωνικοί, εθνικοί συμπλησιασμοί και συνδυασμοί, ενώσεις και συγχύσεις λαών, πολιτισμών, γλωσσών βρίσκονται πάνω στη μεγάλη



τους ζύμωση. Κοντά σ' όλα τούτα και η τεράστια μηδενιστική αμφισβήτηση των πάντων. Θαρρείς πως η εποχή τούτη η δυσχερέστατη έχει σα μέλημά της να σπάσει τις ρίζες των ανθρώπων και των λαών και να τους παραδώσει έρμια σε μηδενιστικές ιδεολογίες και σε διεθνιστικές ουτοπίες. Ο λαός μας σήμερα χτυπημένος από ανέμους ηθικής ασωτείας, από έναν ύπουλο διεθνισμό και έναν κιβδηλοκοσμοπολιτισμό όσο πάει και χάνει τον ελληνικό του χαρακτήρα, όσο πάει και προχωρεί η νέκρωση στην ελληνική συνείδηση. Ο σύγχρονος πολιτισμός είναι ισοπεδωτικός και σ' έναν κόσμο, που γίνονται φανερά πια τα ύπουλα σημάδια μιας πολιτιστικής ισοπέδωσης, μιας πολιτιστικής ομοιομορφίας, μόνο η αδιάκοπη επαφή με τις ρίζες μας, με τον πολιτισμό μας θα περισώσει την εθνική μας ταυτότητα. Η οικουμενικότητα του ανθρώπου δεν ξεκινά από την ισοπέδωσή του αλλά από το σεβασμό και την εκτίμηση σ' αυτά που έχει καθένας στα χέρια του, του πολιτισμού του, της παράδοσής του. Μια κοινότητα απεργάζεται πολιτισμό, όταν συνθέτει, με την ανέλιξη των εσωτερικών της δυνατοτήτων, δικό της πρόσωπο. Όταν

φέρει ένα δικό της μήνυμα στον κόσμο, φρέσκο και νεόκοπο.

90 χρόνια λοιπόν μετά, την κρίσιμη τούτη ώρα, προχωρούμε και συνεχίζουμε πιστοί στην ιστορική παρακαταθήκη των πρωτοπόρων ιδρυτών της Αδελφότητας και των παλιότερων συμπατριωτών μας. Η συνεχής δράση μας, τα μουσικά και τα χορευτικά τμήματά μας, το τμήμα Γυναικών, η χορωδία και μαντολινάτα μας, το τμήμα Νεολαίας, ο μεγάλος κύκλος των εκδηλώσεων και των πρωτοβουλιών μας επιβεβαιώνουν στην πράξη την προσπάθεια όλων μας να κρατάμε ζωντανά και άσβηστα τα πολιτιστικά μας στοιχεία, τα πολιτιστικά μας χαρα-

κτηριστικά, να ξυπνάμε μέσα μας τις μεγάλες ελληνικές και ντόπιες αξίες, να ζούμε και να τηρούμε την πολιτιστική μας παράδοση, που γαληνεύει τη ζωή μας και την αφήνει με την παλιά εμπιστοσύνη των πατέρων μας να χαίρεται τις γνήσιες βιοτικές ώρες της.

Τέλος, με τη συμπλήρωση 25 χρόνων από την κυκλοφορία της εφημερίδας μας «ο Λόγος» συνεχίζουμε τη σοβαρή και σταθερή επικοινωνία και ενημέρωση των μελών μας και όλων των Κεφαλονιτών και των Ιθακών, με χρώμα κεφαλονίτικο και θιακό, με θέματα που απασχολούν τα νησιά μας, τον τόπο μας. Ο «Λόγος» καταξιώθηκε στη συνείδηση των συμπατριωτών μας, αγαπήθηκε και συνεχίζει με περισσότερο μεράκι και έμπνευση το μεγάλο έργο της ενημέρωσης των Κεφαλονιτών και των Ιθακών. Κάθε καινούργιο φύλλο φέρνει μαζί του τον πολιτισμό και τη νοσταλγία του τόπου μας που τόσο περήφανοι είμαστε όλοι γι' αυτόν. Ο «Λόγος» είναι πάντα ανοιχτός σε όλους και αποτελεί ένα φιλόξενο βήμα για οποιαδήποτε γόνιμη και ποιοτική συνεργασία.

Συνεχίζουμε τη λειτουργία του συλλόγου μας και προχωρούμε αποφασιστικά, δυναμικά, με αγάπη για τον τόπο μας, με πίστη στις δυνάμεις του και στις δυνάμεις των μελών μας, για να κρατήσουμε ψηλά την ξεχωριστή πολιτιστική μας παράδοση!

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κεφαλλήνων & Ιθακησίων Πειραιά εύχονται σε σας και στην οικογένειά σας
Υγεία - Πρόοδο - Ευτυχία για το νέο έτος
2012

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΠΙΤΤΑ ΤΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012 και ώρα 6.30 μ.μ
στο ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
εορτασμός των
90 χρόνων λειτουργίας και δράσης
και κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίττας

Ρετσέτες της παράδοσης

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΙΚΗ ΚΡΕΑΤΟΠΙΤΑ

Το κατ' εξοχήν κεφαλλονικό φαγητό και η πιο γνωστή απ' όλες τις πίτες μας στη υπόλοιπη Ελλάδα Κρεατόπιτα το αγαπημένο πιάτο κάθε Κεφαλλονίτη. Ήταν το καλό φαγητό της οικογένειας και το 'φτιαχναν κυρίως τις γιορτινές μέρες. Το πιο κατάλληλο κρέας, μια και η αγροτική οικογένεια είχε κοπάδια, ήταν το τράγιο-γίδα-βετούλι για την ξεχωριστή νοστιμιά του! Όμως και με τα άλλα κρέατα και τα πολλά μυρωδικά της δεν παύει να είναι ένα λαχταριστό πιάτο!!!

Την κρεατόπιτα που σας παρουσιάζουμε σήμερα μας έδωσε η καλή μας φίλη **Αγγελική Βαγγελιάτου** η κόρη του πασά, που με τόσο καμάρι μας το γράφει μια και οι πολλές συνωνυμίες μας δυσκολεύουν να ξεχωρίσουμε τα πρόσωπα.

Φύλλο

- 1 ποτήρι κρασιού λάδι
- 1 ποτήρι κρασιού άσπρο κρασί
- 1 ποτήρι κρασιού χλιαρό νερό
- 1 κουταλάκι αλάτι
- 1 κιλό αλεύρι σκληρό.

Γέμιση, τα υλικά φιλοκομμένα

- 1/12 κιλό μοσχάρι-στηθοπλευρές
- 1/2 κιλό χοιρινό
- 1/4 κιλού φρέσκα κρεμμυδάκια
- μισό ματσάκι άνιθο
- 5-6 λουβιά σκόρδο
- 1/4 κιλού φέτα

- 1 ποτήρι κρασιού ρύζι νυχάκι
- μισό κουταλάκι γλυκού σάψιχο
- μισό κιλό λάδι
- λίγο αλάτι, πιπέρι

2 κουταλιές γλυκού ντοματοπελτέ διαλυμένο σε ένα ποτήρι κρασιού νερό ή μισό κουτί χυμό ντομάτας

Προετοιμασία: Ανακατεύουμε από το βράδυ το κρέας με το μισό λάδι και το αφήνουμε στο ψυγείο όλη τη νύχτα. Την άλλη μέρα προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά, τα ανακατεύουμε καλά και τα βάζουμε στο λαδωμένο ταψί που έχουμε βάλει το κάτω φύλλο προσεκτικά να μην τρυπήσει! Σκεπάζουμε με το δεύτερο φύλλο και με τον πλάστη κόβουμε όσο περισσεύει. Ραντίζουμε με νερό και λάδι και ψήνουμε στους 220ο για 10 λεπτά και μετά στους 180ο για 1 1/2 ώρα σε φούρνο που είναι ζεστός. Μόλις βγει μπορούμε να γυρίσουμε ολόκληρη την πίτα μας σε μεγάλη πιατέλα όπως έκαναν οι παλιές νοικοκυρές...

Πιτοπούλι: Με το φύλλο που περισσεύει φτιάχνουμε το πιτοπούλι. Το ανοίγουμε, βάζουμε λίγη φέτα, πιπέρι, λάδι το τυλίγουμε και το ψήνουμε.

Κεφαλλονίτικη καρυδόπιτα

Το κατ' εξοχήν αγαπημένο γλυκό της κεφαλλονίτισσας νοικοκυράς. Απαραίτητο τρατάρισμα στις μεγάλες γιορτές της οικογένειας, το πρόσφερε πάντα με πολύ αγάπη και καμάρι! Όσο και αν ακούγεται εύκολο θέλει προσοχή και τέχνη για να φουσκώσει και να είναι αφράτο. Τη σημερινή συνταγή μας έστειλε η κ. **Κούλα Φλωράτου** από τη Σάμη, μια από τις καλύτερες «τεχνίτρες» της καρυδόπιτας και σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!!!

Καρυδόπιτα

- 12 αυγά
- 10 κουταλιές τριμμένη φρυγανιά φούρνου
- 10 κουταλιές ζάχαρη
- 9-10 κουταλιές ψιλοκομμένο (στην καφιά) καρύδι
- 1 κουταλάκι σόδα διαλυμένο καλά σε μισό ποτήρι κρασιού κονιάκ
- Τριμμένο λεμόνι, κανέλλα, γαρίφαλλο
- Τρούφα σοκολάτας ή τριμμένο καρύδι

Εκτέλεση: Χτυπάμε καλά τους κρόκους με τη ζάχαρη και το ξύσμα του λεμονιού. Αμέσως μετά χτυπάμε τ' ασπράδια πολύ καλά ν' αφρατέψουν! Ρίχνουμε εναλλάξ στους κρόκους κουταλιά παξιμάδι, κουταλιά καρύδι και τη μαρέγκα κουταλιά-κουταλιά. Προσοχή! Ανακατεύουμε σιγά σιγά με ξύλινη κουτάλα για να μην κόψει. Τελευταία βάζουμε το κονιάκ με τη διαλυμένη σόδα. Ψήνουμε σε μέτριο φούρνο λίγο πιο κάτω απ' τη μεσαία σχάρα για περίπου 30-40 λεπτά. Όταν το μαχαίρι βγαίνει καθαρό είναι έτοιμο.

Σιροπι

2 ποτήρια ζάχαρη περίπου, 2 ποτήρια νερό, 1 ξύλο κανέλλα
Βράζουμε τα υλικά και φροντίζουμε να γίνει ένα ελαφρύ σιρόπι. Σιροπιάζουμε αφού ΚΡΥΩΣΕΙ το γλυκό! Συνέχεια ρίχνουμε την τρούφα και κόβουμε σε μπακλαβαδάκια κομμάτια ώστε να «πιτσιτεί» καλά απ' το σιρόπι.

Σταυρούλα Φλωράτου
Αν Έφορος

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του Δήμου Κεφαλονιάς

Σε εξαιρετικά εορταστικό κλίμα και με την προσέλευση Επισήμων από τον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πλήθους κόσμου διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία, την Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου 2011, στο Πνευματικό Κέντρο Κουρκομελάτων «Γεωργίου & Μάρης Βεργωτή», η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του Δήμου Κεφαλονιάς, την οργανωτική επιμέλεια της οποίας είχε η Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ. Την εορταστική Εκδήλωση τίμησαν με «χαριετισμό ευχών», που απηύθυναν οι κ.κ.: Βουλευτής Κεφαλονιάς & Ιθάκης, κ.Σ.Μοσχόπουλος, Δήμαρχος Κεφαλονιάς, κ.Α.Παρίσης, Α/Περιφερειάρχης, κ.Σ.Κουρής, Πρόεδρος του Δ.Σ., κ.Ν.Ανουσάκης, Επικεφαλής Αξ. Αντιπολιτευσής, κ.Μ.Κοτσιλίνης, Πρόεδρος Τ.Κ. Μεταξάτων, κ.Ε.Μοσχόπουλος και ο Πρόεδρος Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ., κ.Α.Κωνσταντάκης

Την Συναυλία πλαισίωσε, με πλούσιο χορωδιακό πρόγραμμα, η Χορωδία Λειβαθούς με Διεύθυνση του κ.Β.Καλογηρά και η Φιλαρμονική Λειβαθούς, με έργα από το διεθνές εορταστικό ρεπερτόριο και Διεύθυνση του κ.Γ.Βαγγελιάτου.

Ευχάριστη ευγενική έκπληξη, αποτέλεσε η Πρόσκληση, την οποίαν απεδέχθη, του κ.Βαγγελιάτου, στον Δάσκαλο του, Μαέστρο και Δ.Σ. κ.Γ.Αποστολάτο να Διευθύνει, Τιμής Ένεκεν, τα Κεφαλλονίτικα Κάλαντα.

Η Εκδήλωση, τον συντονισμό της οποίας είχε ο Α/Δήμαρχος Λειβαθούς, κ.Ε.Κεκάτος, ο οποίος έκφρασε τις εγκάρδιες ευχαριστίες του, στον Πρόεδρο κ.Α.Κωνσταντάκη και τα Μέλη της Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ, στους Μαέστρους και τα Μέλη της Χορωδίας και της Φιλαρμονικής Λειβαθούς, στο Ίδρυμα Γ. & Μ.Βεργωτή και σε όλους όσους στήριξαν και συμμετείχαν, ολοκληρώθηκε με Δεξίωση Αποχαιρετισμού.

ΣΥΝΤΟΠΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Σύλλογος Απανταχού Σαμικών

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Από τις εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. του συλλόγου που πραγματοποιήθηκε στις 6-11 2011 πρέκυψε το νέο Δ.Σ. ως εξής:

Θωμάς Ζερβός Πρόεδρος

Όλγα Χρηστάτου Γενική Γραμματέας

Ντία Χριστάτου Αντιπρόεδρος

Γιώργος Αρτελάρης Ταμίας

Γερασιμος Φλαμιάτος

Σταυρούλα Φλωράτου μέλη.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους!

Η βασιλόπιτα του συλλόγου Απανταχού Σαμικών

Κόβουμε τη βασιλόπιτά μας στο ξενοδοχείο ELECTRA PALACE στο ΣΥΝΤΑΓΜΑ την Κυριακή 29-1-2012 και σας περιμένουμε!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ»

Ο Σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ» την 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ και ώρα 6 μ.μ. στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» πλατεία Αγ. Γεωργίου Καρύστη 8 Αθήνα, θα κόψει την πατροπαράδοστη βασιλόπιτα.

Θα ακολουθήσει εορταστικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή της χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδας υπό την Δ/νση του Σταύρου Μπερή.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διόροφη οικία, με υπόγειο και δώμα, 80 τ.μ. κατά όροφο, στο κέντρο του Αργοστολίου. Πληροφορίες κ. Αλυσανδράτος 6938022262 και 210. 4005348

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΑ ΟΜΑΛΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ πλησίον Αγ. Γερασίμου, 1.013 τ.μ. και 19 ελαιόδεντρα, εντός οικισμού και άρτια οικοδομήσιμο. Πληροφορίες: 2104170768

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΗΝ ΑΣΣΟ, 227 τ.μ. Θέα θάλασσα. Τηλ. 210 4135864

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 238τ.μ. εντός σχεδίου σε τιμή ευκαιρίας. Βρίσκεται στο Αργοστόλι, στην περιοχή επάνω από το νοσοκομείο και συγκεκριμένα δίπλα από το δασαρχείο. Είναι δίπλα στο και παρέχει την δυνατότητα ενός επιπλέον ορόφου σε περίπτωση που οικοδομηθεί. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλέφωνα: 697 30 94 800, 697 697 31 22

Πωλούνται μερίδια κτημάτων και οικίας στην Χαλικερή Τουλιτών Σάμης πληρ. Κα Σταματούλα Βασιλάτου τηλ. 210 9349443

ΣΑΜΗ, ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εντός σχεδίου, οδός Ύδρας 294 τ.μ. Τιμή 140.000 €. Πληροφορίες: 6985037459

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 48 τμ. Επιπλωμένο, 1ο ορόφου ανακαινισμένο, Αγ. Σοφία Πειραιά, Παλαμηδίου 53 Α', Τηλ.: 6937601942



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Πειραιώς 1, Αθήνα, Τηλ. 210 3249997

ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΚΥΛΛΗΝΗΣ: Τηλ. 26230.92013, 92720-1
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ: Τηλ. 26710. 27621-4
ΠΟΡΟΥ ΚΕΦ/ΝΙΑΣ: 26740. 72250

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ»

Γραφεία: Σοφ. Βενιζέλου 92 & Πουσουλίδου 39 (πλησίον κεντρικής πλατείας Ηλιούπολης), 163 41 Ηλιούπολη.



Το Σάββατο 8-10-2011 και ώρα 19.00 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Ένωσης, που έχει πρόεδρο το συμπατριώτη μας και μέλος της Αδελφότητας ζωγράφου Στέλιο Μαρούλη από τα Καμινάρτα.

Στην Ένωση μετέχουν και φιλοξενούνται με το έργο τους εξαιρετικοί λογοτέχνες και καλλιτέχνες και ανάμεσά τους αρκετοί συμπατριώτες και φίλοι μας.

Τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην προσπάθειά τους για την προβολή και την ανάδειξη της Λογοτεχνίας και των εικαστικών τεχνών, που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του πολιτισμού και καλλιεργούν και προάγουν τον άνθρωπο και την κοινωνία. Η Αδελφότητα θα είναι κοντά τους για κάθε συνεργασία.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ - ΤΖΑΚΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

MASTER (Μ.Δ.Ε) ΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΣΤΩΝ 8
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΥΕΠΙΔΑΩΝ)
11362 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 2108842753
ΚΙΝ.: 6977802851
FAX: 2108842793

e-mail: gepatz@otenet.gr



STRINTZIS FERRIES

ΠΑΤΡΑ: 2610 240000

ΣΑΜΗ: 26740 22055

ΙΘΑΚΗ: 26740 33120

ΚΥΛΛΗΝΗ: 26230 92337, 92351

ΠΟΡΟΣ: 26740 72284, 72476

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ: 26710 25151

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 4225000

ΛΟΓΟΣ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ 2910

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 144

185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 2104227418 Fax: 210 4227417

adelfotita@kefalinontopos.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΗΛΙΑΣ ΑΛΥΣΑΝΔΡΑΤΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ adv ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Πραξιτέλους 131 Πειραιάς Τηλ.: 2104114934

Πηγή Σ. Μαντζουράτου

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ, Msc
Πτυχιούχος Χαροκοπέου Πανεπιστημίου
Μέλος Πανελληνίου Συλλόγου Διαιτολόγων - Διατροφολόγων

Κινητό: 6932467864
email: pigidiet@hotmail.com



Παπαλεξάτου - Παντελάτου Ενυγία

Ιατρός

Δερματολόγος Αφροδισιολόγος

τ. Ιατρός Νοσ. Ανδρίας Σπυργός

Μέλος της Ελληνικής & Παγκόσμιας Δερματολογικής

Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Μέλτης Μελανώματος

Παιδιατρική Δερματολογία

Χειρουργική Δέρματος - Αισθητική Δερματολογία

Ιατρ. Φωκ. Νέγρη 76, Κινυέλη Τηλ.: 210 82 32 898
Οικ. Περούσου 36, Ν. Φιλοθέη Τηλ.: 210 699 8888
www.xo.gr/papalexatou Κιν.: 6977 202954

Ξανθίππη Ν. Αντύπα

Στον Αστερισμό του Δώρου

Είδη δώρων - Αξεσουάρ

Πατησίων 306, Αθήνα 111 41
Τηλ.: 210 2020 082 - 6942622205
Email: asteridoro@gmail.com



ΤΕΛΕΤΑ

Εταιρεία Κοινωνικών Υπηρεσιών

Σπύρος Μουσουήρης
(το γένος Γρηγοράτου)
Κιν.: 6972 844 484

Εξυπηρέτηση όλο το 24ΩΡΟ

Α' Κατ.: Χρυσ. Σμύρνης 4, Νίκαια Τηλ.: 210 49 52 751
Β' Κατ.: Λακωνίας 109, Πειραιάς Τηλ.: 210 49 00 081
Γ' Κατ.: Καταποδία, Κεφαλονιά Τηλ.: 26740 22193

ΑΙΓΙΝΑ - ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ - ΣΑΜΟ
www.ekymousouris.gr

Κ. Π. Καβάφης: Ο Μεγάλος Αλεξανδρινός

Γράφει ο Κώστας Βουτσινάς

Πλοίαρχος Π.Ν., Οικονομολόγος/Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου (Α.Σ.Ο.Ε.Ε) Αθηνών, Ταμίας Αδελφότητας Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Πειραιά.

Επιλέγουμε να εστιάσουμε στην επιφυλλίδα αυτή, σε έναν απαστράπτοντα φάρο του νεώτερου ελληνισμού, τον ποιητή Κωνσταντίνο Π. Καβάφη.

Κίνητρο μας είναι ένα και απλό αφού από παντού μας κατακλύζει, στις μέρες μας καταχνιά και απελπισία, εμείς απαντάμε «εστιάζοντας το φακό μας» σε σπουδαίους Έλληνες, που εκφράζουν διαχρονικά τη δημιουργία υψηλών αξιών, συμμετέχουν στον παγκόσμιο στίβο και έχουν κατακτήσει επίσημη θέση ως πολίτες του κόσμου.

Ο Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, γεννημένος στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1863 από γονείς Κωνσταντινουπολίτες, μελέτησε σε βάθος την Ελληνική ιστορία και την κλασική και Ευρωπαϊκή φιλολογία. Άριστος γνώστης της Αγγλικής και Γαλλικής γλώσσας, ταξίδεψε και έζησε για σημαντικά διαστήματα στην Αγγλία, την Κωνσταντινούπολη και το Παρίσι. Στην Ελλάδα παρουσίασε το ποιητικό του έργο ο Γρηγόριος Ξενόπουλος το 1903. Στο Λονδίνο τον παρουσίασε το 1919 ο καθηγητής Ε. Φόρστερ. Αναδείχθηκε, ως ο ποιητής - φιλόσοφος, σε μία από τις κορυφαίες προσωπικότητες της παγκόσμιας λογοτεχνίας για τον 20^ο αιώνα. Μεταφράστηκε στις κυριότερες γλώσσες, ενώ στα τελευταία χρόνια εμφανίζεται μία εντυπωσιακή αύξηση της επιρροής του διεθνώς. Έκλεισε τα μάτια του για πάντα τον Απρίλη του 1933 στην Αθήνα. Λίγα χρόνια πριν, το 1926, η Ελληνική πολιτεία του είχε απονείμει το «Αργυρούν Παράσημον του Φοίνικος».

Ας μιλήσει όμως η ίδια η ψυχή του, μέσα από δύο χαρακτηριστικά της τέχνης του ποιήματα:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΚΑΛΙ

Εις τον Θεόκριτον παραπονιούνταν
 μια μέρα ο νέος ποιητής Ευμενής
 «Τώρα δυο χρόνια πέρασαν που γράφω
 κι ένα ειδύλλιο έκαμα μονάχα.
 Το μόνον άρτιόν μου έργον είναι.
 Αλλοίμονον, είν' υψηλή το βλέπω,
 πολύ υψηλή της ποιήσεως η σκάλα
 κι απ' το σκαλί το πρώτο εδώ που είμαι
 ποτέ δεν θ' αναβώ ο δυστυχισμένος».
 Είπ' ο Θεόκριτος «Αυτά τα λόγια
 ανάρμοστα και βλασφημίες είναι.
 Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει
 νάσαι περήφανος κι ευτυχισμένος.
 Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι
 τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.
 Κι αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο
 πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
 Εις το σκαλί για να πατήσεις τούτο
 πρέπει με το δικαίωμα σου νάσαι
 πολίτης εις των ιδεών την πόλι.
 Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι
 και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν.
 Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
 που δεν γελά κανένας τυχοδιώκτης.
 Εδώ που, έφθασες, λίγο δεν είναι
 τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα».

ΤΕΙΧΗ

Χωρίς περίσκεψιν, χωρίς λύπην, χωρίς αιδώς
 μεγάλα κι' υψηλά τριγύρω μου
 έκτισαν τείχη.
 Και κάθονται και απελπίζονται τώρα εδώ.
 Άλλο δεν σκέπτομαι: τον νουν μου
 τρώγει αυτή η τύχη-
 διότι πράγματα πολλά έξω να κάμω
 είχαν. Ά όταν έκτιζαν τα τείχη
 πώς να μην προσέξω.
 Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον
 κτιστών ή ήχον.
 Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από
 τον κόσμον έξω.

Ο στρατιώτης σύμβολο των ΗΠΑ, ήταν Έλληνας! Ήταν Κεφαλλονίτης!!!

Είναι ίσως η διασημότερη φωτογραφία του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, τραβηγμένη από τον σπουδαίο Γιουτζίν Σμιθ. Δείχνει καλύτερα από κάθε άλλη τη γενναιότητα και το θάρρος του ανώνυμου Αμερικάνου φαντάρου που πολέμησε για την ελευθερία. Αυτός ο στρατιώτης έγινε το σύμβολο της Μεγαλύτερης Γενιάς των Αμερικάνων. Αυτός ο στρατιώτης, όμως, δεν είναι Αμερικανός, είναι ο Έλληνας Ευάγγελος Κλωνής!

Ο Ευάγγελος Κλωνής γεννήθηκε στον Άγιο Γεώργιο της κοινότητας Πάστρας της Κεφαλονιάς το 1916. Ήταν το δεύτερο παιδί μιας φτωχής οικογένειας που συνολικά θα αποκότσει οκτώ. Παράτησε το σχολείο στην Τρίτη Δημοτικού. Στα 14 του μετακόμισε στην Αθήνα, όπου δούλευε ο μεγαλύτερος αδερφός του. Εκεί δούλεψε σαν εισπράκτορας στο λεωφορείο ενός άλλου Κεφαλλονίτη, του Γεράσιμου Αρσένη. Μια μέρα, όταν ήταν 16 χρονών, το λεωφορείο είχε σταματήσει στον Πειραιά, και ο Βαγγέλης είδε κάτι ναύτες να μεταφέρουν ψώνια σ' ένα καράβι. Ο Βαγγέλης πήγε αμέσως στον Αρσένη, του έδωσε τις εισπράξεις της ημέρας και του είπε: «Εγώ φεύγω. Πες στη μάνα μου ότι θα της στείλω λεφτά από την Αμερική». Και πήγε στο κρεοπωλείο, και φορτώθηκε ένα κομμάτι κρέας, και μπήκε σκυφτός στο καράβι, και κρύφτηκε στα αμπάρια.

Μετά από αρκετές περιπέτειες και με τη βοήθεια του καπετάνιου (ήταν κι αυτός κεφαλλονίτης) ο Βαγγέλης κατέληξε στο Λος Άντζελες.

Στο Λος Άντζελες έπιασε δουλειά στο ανθρωπείο ενός άλλου κεφαλονίτη, του Σπύρου Στεφάνου (ο οποίος σήμερα ζει στην Κεφαλονιά είναι 94 χρονών). Η πόλη όμως δεν του άρεσε είχε πολύ κόσμο, και δεν είχε συνηθίσει. Μετακόμισε στο Ντένβερ του Κολοράντο, όπου δούλευε σαν πιατάς σε ένα εστιατόριο, και κάποια στιγμή πήρε και μια δικιά του καντίνα με γοτ-ντογκ και τα πούλαγε στο δρόμο. Ένας κεφαλλονίτης φίλος του πρότεινε να πάνε στη Σάντα Φε του Νιου Μέξικο για να βρουν κάποιους φίλους (κεφαλλονίτες φυσικά), και τον ακολούθησε. Υπήρχε όμως ένα πρόβλημα: Εξακολουθούσε να είναι παράνομος. Όταν άρχισε ο Πόλεμος, βγήκε ένα νέο διάταγμα που καλούσε τους παράνομους μετανάστες να καταταγούν, με αντάλλαγμα την αμερικανική υπηκοότητα. Έτσι ο Βαγγέλης Κλωνής αποφάσισε να πάει στον πόλεμο.

Η θητεία του Βαγγέλη Κλωνή είναι ένα μεγάλο μυστήριο. Ο Βαγγέλης Κλωνής, μετά την κατάταξή του, ταξίδεψε στο Fort Bliss στο Τέξας όπου εκπαιδεύτηκε με το στρατό ξηράς. Χάρη στις εντυπωσιακές του επιδόσεις (ήταν άριστος σκοπευτής) τον έστειλαν στην Βιρτζίνια, στη Βάση των Πεζοναυτών. Στη συνέχεια πήγε στη Γιούμα της Αριζόνα, όπου εκπαιδεύτηκε στην έρημο, και μετά επέστρεψε

Η Βιβλιοθήκη της Αδελφότητας

Στην εποχή του Η/Υ το βιβλίο βρίσκεται σε δεύτερη μοίρα. Παρ' όλ' αυτά, ένα βιβλίο κρύβει μυστικά περάσματα για ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της γνώσης και του συναισθήματος! Στη δανειστική βιβλιοθήκη μας θα δανιστείτε το βιβλίο που θα σας ταξιδέψει στην πατρίδα και θα σας γνωρίσει τόσες ομορφιές από τον πολιτισμό της και θα σας κάνει περήφανους για την ιστορία της. Τα λογοτεχνικά βιβλία και σας συντροφεύουν και θα σας διασκεδάσουν!

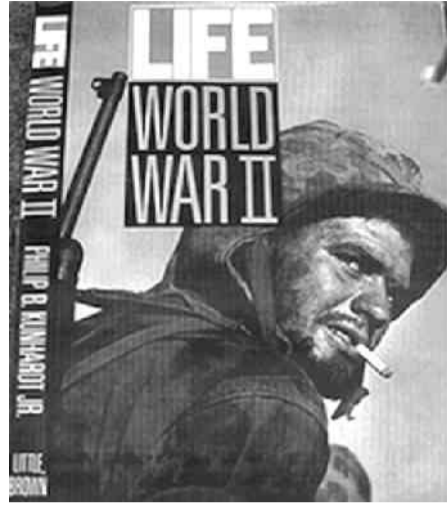
Η δανειστική Βιβλιοθήκη είναι στη διάθεση σας κάθε **Δευτέρα 6-8μ.μ** και κάθε **Πέμπτη 7-9μ.μ**.

Οι συμπατριώτες μας συνεπείς στο κάλεσμά μας, μας έστειλαν και φέτος τα πονήματά τους!

Ευχαριστούμε:

- τον καθηγητή κ. **Πέτρο Πετράτο** για τα ανάτυπα που ευγενώς πρόσφερε για τη Βιβλιοθήκη της Αδελφότητας:
- 1. Το αντιστασιακό δημοτικό τραγούδι (1941-1945).
- 2. Η λειτουργία του θεάτρου Αργοστολίου «Ο ΚΕΦΑΛΟΣ» κατά τη διάρκεια της Ιταλογερμανικής κατοχής.
- 3. Ανέκδοτο χειρόγραφο από το αρχείο Τυπάλδων-Ιακωβάτων στο Ληξούρι Κεφαλονιάς για τη δράση των Αδελφών Λειχούδη στη Ρωσία.
- 4. Τα κατάλοιπα του φιλόλογου μελετητή-συγγραφέα Ευάγγελου Σπ. Τσιμάρτου.
- 5. Η πορεία προς τη δράση του καλόγερου Χρυσάνθου Καγκελάρη και του διάκου Ιωάννη Κονιδάρη, συνεργατών και οπαδών του Μ.Αντύπα.
- 6. Η αρχαία Μακεδονία στα σχολικά εγχειρίδια της Μέσης -Δευ/θμιας Εκπαίδευσης 1834-1930.
- 7. Αργοστόλι: Ετυμολογική επισκόπηση.Μια άλλη ετυμολογική προσέγγιση.
- 8. Προβληματισμοί για μια ιστορική προσέγγιση της παλαιοχριστιανικής εποχής στην Κεφαλονιά. Η περίπτωση Σάμης και Φισκάρδου.
- 9. Γιάννης Ψυχάρης και Κωστής Παλαμάς στην Κεφαλονιά και η σχέση τους με τους Κεφαλονίτες.

- Τον καταξιωμένο Εικαστικό και λογοτέχνη **Κώστα Ευαγγελάτο** για την προσφορά των βιβλίων:
- 1.Κώστας Ευαγγελάτος ART EST.
- 2. Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη-Πανελλήνια Έκθεση των Μελών του Ε.Ε.Τ.Ε.
- 3.SCRIPRORIUM.
- 4.The open mind of Lafcadio Hearn.
- Τον **Κώστα Καρούσο** για την ποιητική του συλλογή «Της χώρας μου της ψυχής και του επέκεινα»
- Τον **Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο Καράμπελα** για την προσφορά του βιβλίου του «Μικρή συμβολή στην κατανόηση της Δ'Οικουμενικής Συνόδου»



νάτου (ο οποίος σήμερα ζει στην Κεφαλονιά είναι 94 χρονών). Η πόλη όμως δεν του άρεσε είχε πολύ κόσμο, και δεν είχε συνηθίσει. Μετακόμισε στο Ντένβερ του Κολοράντο, όπου δούλευε σαν πιατάς σε ένα εστιατόριο, και κάποια στιγμή πήρε και μια δικιά του καντίνα με γοτ-ντογκ και τα πούλαγε στο δρόμο. Ένας κεφαλλονίτης φίλος του πρότεινε να πάνε στη Σάντα Φε του Νιου Μέξικο για να βρουν κάποιους φίλους (κεφαλλονίτες φυσικά), και τον ακολούθησε. Υπήρχε όμως ένα πρόβλημα: Εξακολουθούσε να είναι παράνομος. Όταν άρχισε ο Πόλεμος, βγήκε ένα νέο διάταγμα που καλούσε τους παράνομους μετανάστες να καταταγούν, με αντάλλαγμα την αμερικανική υπηκοότητα. Έτσι ο Βαγγέλης Κλωνής αποφάσισε να πάει στον πόλεμο.

Η θητεία του Βαγγέλη Κλωνή είναι ένα μεγάλο μυστήριο. Ο Βαγγέλης Κλωνής, μετά την κατάταξή του, ταξίδεψε στο Fort Bliss στο Τέξας όπου εκπαιδεύτηκε με το στρατό ξηράς. Χάρη στις εντυπωσιακές του επιδόσεις (ήταν άριστος σκοπευτής) τον έστειλαν στην Βιρτζίνια, στη Βάση των Πεζοναυτών.

Στη συνέχεια πήγε στη Γιούμα της Αριζόνα, όπου εκπαιδεύτηκε στην έρημο, και μετά επέστρεψε

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΣΚΙΝΙΑ

(Στις 21 Νοεμβρίου, στα εισόδια της Παναγίας, στο Σκινιά της Παλικής, στο μεγάλο πανηγύρι του χωριού, με την εξάισια εκκλησιαστική - μουσική κομπανία του Αγαθάγγελου του Γεωργακάτου. Επικεφαλής του ιερού κλήρου ο παπα-Γεράσιμος Φωκάς, Πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης. Μια εκκλησιαστική μουσική πανδαισία!...)

Λίγοι στίχοι ποιητικού,
 από τον Αλυσανδράτο Ηλία,
 Αντιπρόεδρο της Αδελφότητας

Καμπάνας ήχοι αρμονικοί.
 γλυκοί, γοργοί καλούνε το χωριό.
 Και στις νυχτιάς τη σιγαλιά
 σα μάτια ανοίγουνε τα σπίτια
 την πόρτα ή το παράθυρο
 για ν' ακουστεί η καμπάνα!
 Όλοι φορούν τα γιορτινά και κίνησαν
 για να βρεθούν στο πανηγύρι.
 Απ' έξω η δάφνη κι η μερσίνα
 ευωδίαζαν τους ήχους της καμπάνας,

Το Τμήμα Γυναικών της Αδελφότητας Κεφαλλήνων & Ιθακισίων Πειραιά διοργανώνει μονοήμερη εκδρομή στο Κόρφο Κορινθίας στις 6 Ιανουαρίου 2012 όπου θα παρακολουθήσουν και την δοξολογία για τον Αγιασμό των Υδάτων.

Η Αδελφότητα Κεφαλλήνων & Ιθακισίων Πειραιά θέλοντας να μειώσει την αποστολή εφημεριδών για οικονομικούς και οικολογικούς λόγους, ενημερώνει τους αναγνώστες της εφημερίδας μας ότι στο site μας (www.kefalinoptoros.gr) μπορούν να «κατεβάσουν» την εφημερίδα μας σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf). Παρακαλούνται τα μέλη μας που δεν επιθυμούν να γίνεται ταχυδρομική αποστολή της εφημερίδας μας να το δηλώσουν στην γραμματεία της Αδελφότητας στο τηλ. 210 4227418

στη Βάση της Βιρτζίνια με το Στρατό. Η εκπαίδευσή του είχε πια τελειώσει, και περίμενε να ακούσει που θα τον στείλουν, πιθανότατα στον Ειρηνικό, όταν ένας βαθμοφόρος ήρθε και τον βρήκε και του ζήτησε να μιλήσουν ιδιαιτέρως. «Σου έχω άσχημα νέα», του είπε. «Οι Γερμανοί σκότωσαν την οικογένειά σου στην Ελλάδα. Δεν έζησε κανείς. Μπορείς, αν θέλεις, να πάρεις μια άδεια και να επιστρέψεις στο σπίτι σου στην Σάντα Φε». Ο Βαγγέλης δεν ήθελε να πάει στην Σάντα Φε, μπορούσε να κλάψει κι εκεί που ήταν. Ζήτησε μόνο ένα πράγμα: «Στείλτε με στην Ευρώπη. Θέλω να πάω στους Γερμανούς».

Ο Κλωνής πολέμησε στην Αυστρία, την Πολωνία, τη Γερμανία, μπήκε στο Βερολίνο και το Παρίσι, ενώ υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι πήγε και στον Ειρηνικό. Για τίποτα από όλα αυτά δεν μιλούσε, όμως, δεμένος από όρκους και διαταγές. Υπάρχουν πολλά στοιχεία που συνηγορούν ότι δεν ήταν ένας απλός φαντάρος. Πήρε ασυνήθιστα πολλά μετάλλια (η οικογένειά του αυτό τον καιρό προσπαθεί να εντοπίσει ακριβώς πόσα και ποια), και δέχτηκε και μια θερμότατη ευχαριστήρια επιστολή από τον Πρόεδρο Τρούμαν με ιδιόχειρη υπογραφή. Ο Νίκος Κλωνής έχει ρωτήσει δεκάδες βετεράνους, αλλά ακόμα δεν έχει βρει κανένα που έλαβε τέτοια επιστολή μετά τον πόλεμο.

Ο Βαγγέλης Κλωνής πέθανε στις 18 Φεβρουαρίου του 1989. Κηδεύτηκε στα Κορίαντα, και όλοι όσοι τον ήξεραν κράτησαν μαζί τους ο καθένας τη δική του, προσωπική εικόνα γι' αυτόν. Υπήρχε όμως μια άλλη εικόνα, πολύ διάσημη, που κυκλοφορούσε εδώ και χρόνια, αλλά κανείς δεν την είχε συνδέσει με τον Βαγγέλη. Μέχρι το 1991. «Μια μέρα», θυμάται η Κική Κλωνή, «είχα πάει με το Νίκο και τα εγγόνια μου στο εμπορικό κέντρο. Ο Νίκος είχε πάει να πάρει περιοδικά, κι εγώ πήγα με τα εγγόνια για να τους πάρω παιχνίδια. Κάποια στιγμή βλέπω το Νίκο να έρχεται τρέχοντας. «Μάνα τρέχα!» φώναξε. «Ο πατέρας!» Και εκεί, στο εξώφυλλο του περιοδικού Life, ήταν ο άντρας μου, με στρατιωτικό κράνος και ένα τσιγάρο στο στόμα, και κοίταζε βλοσυρά προς τα πίσω».



τ' αγέρι πέρναε φορτωμένο
 με μόνσο απ' του χωριού τα ανθισμένα φιάρα
 και μέσα μοσχοβόλαε ο άρτος με την άχνη
 και μύριζε το στάρι της σκουτέλας.
 - Ορέ ψυχή μου απόψε αγγελικό!
 Απ' την καρδιά της εκκλησιάς
 βαθύβουες ροούσαν μουσοστράνταχτες φωνές
 σ' ολόκληρη τη σκάλα
 κάποιες Χερουβικής ουράνιας μουσικής,
 σαν απ' αγγέλων ουράνιας χορωδίες.
 - Χαίρε βασίλισσα των Αγγέλων!
 Χαίρε μήτερ Θεού!
 Κι εκεί ψηλά στις εκκλησιάς το θόλο
 ανάερα γύρω φτερουγούσαν μικροφτέρουγι
 αγγέλοι,
 γαλήνιοι με δαντελένιο φέγγος,
 κι υμνούσανε τη Μάνα του Θεού
 που απ' το θρόνο της τους γλυκοχαιρετούσε.
 - Χαίρε κυρά Παρτένα μας:
 Πρωτόνθημα του νου η προσευχή μας,
 μυρίπνοφη φέρνει μπροστά σου την ψυχή μας!

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Συνεχίζοντας τη μεγάλη της δραστηριότητα, η Αδελφότητα συμμετέχει σε πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις, ανταποκρίνεται σε όλες τις πολιτιστικές και κοινωνικές προκλήσεις και προκλήσεις των καιρών, ικανοποιεί πρόθυμα τα αιτήματα συλλόγων, σωματείων και άλλων φορέων για κάλυψη των εκδηλώσεων της με τα χορευτικά, τα μουσικά της τμήματα, με τη χορωδία και τη μαντολινάτα της και με τη διάθεση της αίθουσας εκδηλώσεων για διάφορες εκδηλώσεις, ομιλίες και συγκεντρώσεις και προβάλλει τον πολιτισμό μας, την παράδοσή μας σε κάθε εκδήλωση και γωνιά του Ελληνικού χώρου. Έτσι:

1) Γιόρτασε τον προστάτη του νησιού, τον Άγιο Γεράσιμο, την παραμονή στην Νίκαια στον Άη Γιώργη και το πρωί της γιορτής στον Άγιο Σπυρίδωνα του Πειραιά.

3) Πήρε μέρος στην 1η Πειραιϊκή Αμφικτυονία με δικό της περίπτερο, όπου παρουσιάσαμε σ' όλον τον Πειραιά το έργο και τις δράσεις του συλλόγου μας.

2) Στις 20 Νοέμβρη γιορτάσαμε στην αίθουσα μας τα παραδοσιακά μπουρμπουρέλια.

3) Στις 23 Οκτώβρη η χορωδία και μαντολινάτα μας μαζί με το χορευτικό μας τμήμα μισμμετείχαν στην εκδήλωση του Συλλόγου Κεφαλοντιών Αργυρούπολης και Νοτίων Προαστίων.

4) Την Κυριακή 11/12/2011 η χορωδία και μαντολινάτα μας πήρε μέρος στο χορωδιακό φεστιβάλ της χορωδίας Νίκαιας.

5) Η μουσική παρέα της Αδελφότητας κάλυψε τη γιορτή του Συλλόγου των Φαρσινών για τα Χριστούγεννα στις 18/12

6) Το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου η Αδελφότητα οργάνωσε χριστουγεννιάτικη γιορτή για τα παιδιά του συλλόγου μας.

7) Η Αδελφότητα θα συμμετάσχει με τη χορωδία και τη μαντολινάτα της και με το μουσικό της τμήμα στις Χριστουγεννιάτικες γιορτές του Δήμου Πειραιά στις ημέρες των Χριστουγέννων.

8) Παιδιά από το μουσικό και το χορωδιακό τμήμα της Αδελ-

φότητας θα ψάλλουν τα κάλαντα σε διάφορες επαγγελματικούς κυρίως Κεφαλονίτες του Δήμου Πειραιά.

9) Στις 21/12/2011 η Αδελφότητα συμμετείχε σε εκδήλωση της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών για τον Ανδρέα Λασκαράτο στην αίθουσα της Εταιρείας.

10) Στις 15/3/2012 θα καλύψει με τη χορωδία και μαντολινάτα της και με τα χορευτικά της τμήματα την πίτα του Συλλόγου Κεφαλοντιών Κηφισιάς & Βορείων Προαστίων.

11) Έστειλε έγγραφο στην Προεδρία της Δημοκρατίας για να ψάλλει τα κάλαντα στον πρόεδρο της Δημοκρατίας για τις γιορτές των Χριστουγέννων με τη χορωδία και τα χορευτικά τμήματα.

Μέσα από τις πλούσιες εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες η Αδελφότητα κάνει αισθητή την παρουσία της στο πολιτιστικό δρώμενα και προβάλλει πανηγυρικά τον πολιτισμό και την παράδοσή μας που μας κάνουν περήφανους.

«1η Πειραιϊκή Αμφικτυονία»

14-17 Οκτωβρίου 2011

Περισσότεροι από 20 Τοπικοί Σύλλογοι από διάφορα σημεία της χώρας μας που εδρεύουν στον Πειραιά συμμετείχαν σ' αυτήν την πρώτη συνάντηση.

Η Αδελφότητα έλαβε μέρος στην 1η Αμφικτυονία που διοργάνωσε ο Δήμος Πειραιά στην πλατεία Κοραή-Δημαρχείο από 14 έως 17 Οκτωβρίου 2011.

Σ' ένα καλαίσθητο περίπτερο παρουσίασε την ιστορία της και τις πολιτιστικές της δραστηριότητες μέσα από πανό, προβολή ταινίας και από παλιά και νέα φύλλα της εφημερίδας ΛΟΓΟΣ. Σε ειδικό χώρο παρουσίασε τις εκδόσεις της από τον Τσιτσέλη, το Λουκάτο μέχρι το Ν.Σουρή και νεώτερους. Το περίπτερο κοσμούσαν κούκλες με παραδοσιακές φορεσιές.

Στους φίλους Πειραιώτες και Κεφαλλονίτες προσφέρθηκε γλυκό σταφύλι φτιαγμένο από τις γυναίκες της Αδελφότητας, μάντολες, παστέλι, μαντολάτο, παστοκύδωνο, το κεφαλοτύρι μας και η μεθιστική κεφαλλονίτικη ρομπόλα!

Το Σάββατο η χορωδία μας με συνοδεία μαντολινάτας τραγούδησε καντάδες, αρριέτες και γνωστά αγαπημένα τραγούδια και καταχειροκροτήθηκε!

Οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες της Κυριακής ματαίωσαν το πρόγραμμα και δεν χόρεψε το χορευτικό μας.

Από το περίπτερό μας πέρασε πολύς κόσμος, μας ευχήθηκε, μας ευχαρίστησε για το τρατάρισμα και ξεφύλλισε τις εκδόσεις μας. Το περίπτερό μας επισκέφθηκαν ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Βασίλης Μιχαλολιάκος, ο βουλευτής του νομού κ. Σπύρος Μοσχόπουλος, οι βουλευτές του Πειραιά Δημήτρης Καρύδης, Θεόδωρος Δρίτσας και Αναστάσιος Νεράτζης. Ευχάριστη έκπληξη η επίσκεψη του Δ.Σ. των Κρητών η "ΟΜΟΝΟΙΑ" και εκπροσώπων των Μανιατών και των άλλων Συλλόγων.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Βασίλης Μιχαλολιάκος απένειμε αναμνηστική πλακέτα στην Αδελφότητα και μας ευχαρίστησε για την συμμετοχή μας.

Με μεγαλοπρέπεια εορτάστηκε ο πολιούχος μας Άγιος Γεράσιμος



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος οι Κεφαλονίτες και Θιακοί του Πειραιά, τίμησαν με κάθε μεγαλοπρέπεια τον πολιούχο μας, Άγιο Γεράσιμο.

Οι εκδηλώσεις είχαν την λαμπρότητα και την συμμετοχή που αρμόζει σε μιά τόσο σημαντική για τον τόπο μας γιορτή.

Την Τετάρτη 19/10, παραμονή της εορτής, εψάλλει Μέγας Αρχιερετικός Εσπερινός στον Ι.Ν. Αγ.Γεωργίου, στην Νίκαια, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Νίκαιας κ.κ. Αλεξίου και την συμμετοχή του κλήρου της Ιεράς Μητροπόλεως. Η χορωδία ιεροψαλτών του συμπατριώτη μας Νίκου Βάλσαμου εντυπώσασε το εκκλησίασμα. Στην συνέχεια ακολούθησε λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας με συμμετοχή πλήθους κόσμου. Μετά το τέλος της λιτανείας μοιράστηκε στους παρευρισκόμενους άρτος και στο πνευματικό κέντρο του ναού προσφέρθηκαν από τις γυναίκες της Αδελφότητας σιτάρι (πανηγύρι), γλυκά και αναψυκτικά. Παραβρέθηκε ο Υφυπουργός Πολιτισμού κ. Πέτρος Αλιβιζάτος.

Ανήμερα το πρωί της γιορτής του Αγίου, Κεφαλονίτες, Θιακοί, επίσημοι αλλά και πολλοί Πειραιώτες, παρακολούθησαν την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία που πραγματοποιήθηκε στον Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα Πειραιά.

Παρευρέθησαν ο βουλευτής της Νήσου κ. Σπύρος Μοσχόπουλος, ο βουλευτής Πειραιά κ. Παυγιώτης Μελάς και ο Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κος Χρήστου.

Μετά τον εκκλησιασμό προσφέρθηκαν αναψυκτικά και γλυκά.

Η Αδελφότητα ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν για την πραγματοποίησή και επιτυχία των εορταστικών εκδηλώσεων.



Κυψέλη Πολιτισμού, Δράσης και Δημιουργίας

Μεγάλη συμμετοχή στα παραδοσιακά Μπουρμπουρέλια



Με μεγάλη επιτυχία γιορτάσαμε στις 20 Νοεμβρίου, στο σπίτι κάθε κεφαλονίτη, στην Αδελφότητα τα Μπουρμπουρέλια. Μια γιορτή γεωργική που έλκει τις ρίζες της στην Ελληνική παράδοση, όταν οι πρόγονοί μας την ίδια εποχή έβραζαν τα π(κ)υαμέψια (κουκιά-κύαμος) που κυριαρχούσαν στην καθημερινή τους διατροφή για να ευχαριστήσουν τη Δήμητρα τη θεά της Γεωργίας. Η γιορτή πέρασε στο χριστιανικό κόσμο και συνέπεσε με τη γιορτή των Εισοδίων της Παναγίας κατά την οποία οι γεωργοί αφού έπαιρναν την ευλογία της εκκλησίας, "μπουρμπουρίζαν" μια χεριά από τα κουκιά, τη φακή, την ψάρα, τα ρεβύθια, τα φασόλια, το στάρι.... και με την ευκαρία να δοκιμάσουν το νιο λάδι να το γευτεί όλη η οικογένεια!



Παρόμοιο τελετουργικό επαναλάβαμε και μεις στην Αδελφότητα. Οι γυναίκες του Τμήματος Γυναικών ετοίμασαν τα μπουρμπουρέλια, τα νοστήμισαν με ρήγανι, δάφνη, ξύδι και νιο λάδι από την Κεφαλονιά, μαγειρέψαν τους γίγαντες και η Αδελφότητα φρόντισε για το μπακαλάο, την αλιάδα, τα κοκκινογούλια που τ'αυγάτισε με πιπεριές, ντολμαδάκια, ρομπόλα από τα Ομαλά και χωριάτικο ψωμί και έστρωσε το μεγάλο γιορταστικό τραπέζι! Κεφαλονίτες και φίλοι κάθε ηλικίας ήταν εκεί για να χαρούν τη γιορτή της παράδοσης! Δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο! Ηπιαν τη ρομπόλα μας, γευτήκανε τα τραταμέντα μας και μεις τους γλυκάναμε στο τέλος μ' ένα νόστιμο χαλβαδάκι με μπόλικη κανέλα.



Το τραγουδι και η μουσική του Βαγγέλη Ασκητή μας ξεσήκωσε στο μπάλο, το διβαράτικο, το μέρμηγκα, τις βλαχοπούλες αλλά και το φοξαγκλέ, το βαλς, το ταγκό, το τουίστ, το χασαποσέρβικο, το ζεϊμπέκικο.... Το γλέντι συνεχίστηκε αμείωτο μέχρι που σουρούπωσε.... Ευχαριστούμε όλους τους συμπατριώτες που μας βοηθάνε να διατηρούμε τα έθιμά μας και να τα μεταφέρουμε στις επόμενες γενιές! Να μη χαθεί η ταυτότητα μας η κεφαλονίτικη, η θιακιά, η επτανησιακή είναι ο πολιτισμός μας, η δύναμη μας!



Ευχόμαστε σ' όλους τους συμπατριώτες ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΑ! ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Χριστούγεννα στην Αδελφότητα Γιορτή για τα παιδιά μας



Χριστούγεννα και η Αδελφότητα στολίστηκε, με σ' στην καρδιά του Πειραιά με το άστρο των Χριστουγέννων που οδηγεί στην Κεφαλονιά και την Ιθάκη...

Στην αίθουσα των πολιτιστικών εκδηλώσεων τη στόλισμένη με κουμαριές, σκίνα, μυρσίνες από την Κεφαλονιά καλωσόρισε τα παιδιά των μουσικοχορευτικών τμημάτων που έσπευσαν στο κάλεσμα της Αδελφότητας να γιορτάσουν την κατ'έξοχην γιορτή των παιδιών, τα Χριστούγεννα. Τα φωτεινά τους πρόσωπα σκόρπισαν αισιοδοξία σ' όλους μας και ελπίδα!



Τη γιορτή άνοιξε το μουσικό τμήμα με τη δασκάλα τους Ματούλα Φιοράτου στο πιάνο και πλημμύρισε η αίθουσα με καλαντα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Ακολούθησε ο "μάγος" με τα μαγικά του κόλπα, το περιστέρι, το κουνέλι που ξετρέλλανε τους μικρούς μας φίλους και δεν έλεγαν να ξεκολλήσουν από το "μαγικό μπαούλο".



Το γιορταστικό τραπέζι της Αδελφότητας στρώθηκε με τα παραδοσιακά γλυκά κουραμπιέδες, μελομακάρονα, με τα σοκολατένια κέικ και τσουρέκια και τα μικρά σοκολατένια δενδράκια. Μικροί και μεγάλοι γεύτηκαν τις λειχουδιές και τις παραδοσιακές τηγανίτες που αυτές τις μέρες δεν έλειπαν ποτέ από τα σπίτια και αποτελούσαν το απαραίτητο τρατάρισμα του Κεφαλονίτη. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Βαγγέλης Σπαθής ευχαρίστησε όλους για την παρουσία τους ευχήθηκε ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με την ελπίδα να 'ρθουν καλύτερες μέρες για όλους μας! Πρόσφερε το καθιερωμένο δωράκι για τα παιδιά που 'φέτος ήταν εκτός από τα ζαχαρωτά και ένα φλασάκι με τα νησιά μας την Κεφαλονιά και την Ιθάκη. Μικροί και μεγάλοι Κεφαλονίτες και θιακοί και φίλοι μας ευχαρίστησαν για την όμορφη βραδιά που σήμερα ήταν η βραδιά των παιδιών μας!!!

Και του χρόνου και πολλούς!!!



Τα μουσικοχορευτικά μας τμήματα στην Αργυρούπολη

Οι Κεφαλονίτες της Αργυρούπολης χειροκρότησαν θερμά τόσο την Χορωδία και Μαντολινάτα όσο και τα Χορευτικά Τμήματα της Αδελφότητας Κεφαλλήνων & Ιθακησίων Πειραιά για την εντυπωσιακή εμφάνισή τους και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κεφαλονιτών Αργυρούπολης κ. Γιώργος Κωνσταντάτος μίλησε με πολύ ζεστό λόγο και εξέφρασε τις ευχαριστίες αλλά και την εκτίμηση των Κεφαλονιτών της Αργυρούπολης για τη συμμετοχή της Αδελφότητας στην εκδήλωση και για το έργο που επιτελείται από την Αδελφότητά μας στο χώρο της παράδοσης και του πολιτισμού μας.



Έφυγαν από την ζωή - Έμεινε το έργο τους. Άνθρωποι της προσφοράς, μέλη της Αδελφότητας

ΝΤΙΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ: Έφυγε η Κυρά της Ανωής

Γράφει ο Αλυσανδράτος Ηλίας
Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας

Από τότε που η «ευπέδιλος Ίρις χρυσοκόμω Ζεφύρω μιγείσα» έφερε στον κόσμο τον Έρωτα και η γη πεινασμένη άνοιξε την αγκαλιά της στο μεγάλο του μήνυμα, μύρισε ωραία η χλόη και οι θύμησες σταμάτησαν το συνηθισμένο τους δρόμο για να φτεροκοπήσουν στα ουράνια, από τότε γεννήθηκε η ομορφιά, από τότε γεννήθηκε η τέχνη. Και από τότε που η Ντιάνα γνώρισε κι ερωτεύθηκε τη ζωή, τον κόσμο, την ομορφιά του, γεννήθηκε μια καλλιτέχνη, μια παθιασμένη εράστρια της ομορφιάς και της τέχνης. Έτσι ήταν πάντα η Ντιάνα: Μια αμετανόητα ερωτευμένη, που πήγαινε πάντοτε νωρίτερα στο σημείο το κρυφό της συνάντησης, με την ίδια λαχτάρα, το ίδιο σφίξιμο στο λαιμό, το ίδιο βηματισμό απάνω κάτω και περίμενε... Τι; Ίσως αυτό, θα έλεγα, που, αν δεν ανέβαινε να γίνει συγκίνηση, χρώμα, εικόνα, έπηζε στο στήθος και βάραινε κι ο κόσμος όλος άξαφνα φαινόταν τόσο γλυκός και τόσο πικρός μαζί. Ένας έρωτας, ένας οίστρος, ένα ένστιχτο, ποιος ξέρει από ποια προγονική βοή ή από ποια καλλιτεχνική ροπή ή από ποιο ερωτικό κάλεσμα, αρεβαρισμένο μέσα της, την έκαμε να έμπει στο χώρο της τέχνης στρέφοντας το κάτοπτρό της από την ύβρη της ζωής προς το θαύμα της. Η δουλειά της, η τέχνη της δεν ήταν παρά η μεταγραφή της έντονης ροπής που διαγραφόταν μέσα της να φτάσει ετούτος ο κόσμος, ακριβώς όπως μέσα στα όνειρά της, σε μια κατάσταση όμορφη, ευδαιμονική. Σε μέρες που οι ιδέες κιντυνεύουνε, που οι αλήθειες κλονίζονται, που φυσάει ολούθε άνεμος άσπλαχνος, που πέτρα την πέτρα ξεθεμελιώνεται της ζωής το καλυβάκι, που οι άγροικοί της τέχνης και της ζωής παίρνουνε το ασήμι για χαρκό, που η ανθρωπιά απολησμονιέται και η γκάρδωση μοιάζει περιττή, η Ντιάνα μας έδειξε πως το βάρος της γοητείας και ο δρόμος της δικαίωσης πέφτουνε στη γνήσια τέχνη και στην ανθρωπιά, πως δεν υπάρχει καμιά αναλογία, καμιά σχέση ανάμεσα στο ποιητικό ύφος που κουβαλάει η τέχνη και στο χυδαίο ύφος που παίρνει η ζωή τα χρόνια ετούτα.

Η Ντιάνα, η Κυρά της Ανωής, χάραξε και ακολούθησε μια δική της, ξεχωριστή διαδρομή ανθοφορίας και καρποφορίας μέσα στο χώρο της τέχνης και της ζωγραφικής. Με ένα ξεχωριστό, προσωπικό ύφος ζωγραφικής έκφρασης, με μια υπερβάλλουσα αγάπη και



Φωτο: Τ. Τόκας

αγωνία για το ευλογημένο ελληνικό τοπίο και την αρχιτεκτονική του φυσιογνωμία, που με μια γοργή εξέλιξη άλλαζε δραματικά μέρα με τη μέρα χάνοντας τα τοπικά του, τα δομικά του γνωρίσματα, με μια ζωγραφική πορεία θαυμασμού γι' αυτό που βρέθηκε και αποχαιρετισμού γι' αυτό που χάνονταν, σφράγισε με τη δική της καλλιτεχνική βούλα το χώρο της τέχνης, την έβαλε στην υπηρεσία της ζωής, την έκαμε θεραπευτική του κόσμου. Η Ντιάνα πέτυχε να διαχύσει ένα είδος δροσιάς πάνω στα έργα της που οι κουρασμένοι των σημερινών αστικών κέντρων όχι χωρίς κάποιαν έκπληξη αποδεχθήκανε σαν ευεργετική ανοιξιάτικη βροχούλα. Πέτυχε να ενσταλάξει τον έναν τόνο μέσα στον άλλο χωρίς η διαύγεια να χάσει τίποτε από την πυθμενική της μαγεία.

Πάντα δούλευε με μια ρώμη κι ένα νεύρο φτασμένο στο απώτατο σημείο της χάρης, της αλαφράδας και της ευγένειας.

Η Ντιάνα, παθιασμένη με τον τόπο, τα πρόσωπα και τα πράγματα, αγαπημένη και ερωτευμένη με τους ανθρώπους του, οργανικά δεμένη με το χώρο, μοπλοιασμένη βαθιά με την πολιτιστική μας παράδοση, φύτρα του τόπου και σπόρος ζωής, γέμιζε ασταμάτητα απ' αυτόν και ο τόπος γέμιζε απ' αυτήν σαν η ίδια κι ο τόπος να αποτελούσαν δύο τέλεια συγκοινωνούντα δοχεία. Ο τόπος, οι άνθρωποι, το λουλούδι της αυλής της χωριάτισσας, η ζεστή καλημέρα της, το τραγούδι της, ακόμα - ακόμα οι βρισιές και οι κατάρες της, ο μόχθος του χωριάτη, το πάθιασμά του με τη γη, η βλαστήμια του, η λόξα του και η παραξενιά του, η σχέση του με τα άγια και τα δαιμόνια, με το θεό και το Διάολο, όλα τούτα στάθηκαν το σκίρτημα και η αναγλία της και είμαι σίγουρος πως τούτοι οι άνθρωποι, η παράδοση, ο τόπος, ο χώρος, οι θύμησες στάθηκαν γι' αυτήν αγάπες που λάτρεψε πάνω από την ίδια την τέχνη και πίοτερο από τους πίνακες και τις συνθέσεις

της, πίοτερο από τις διακρίσεις και τις μεγάλες κουβέντες όλων εκείνων που νοθεύουνε τη ζωή και τις ομορφιές της με τα κατασκευασμένα λόγια, τις ψεύτικες κριτικές και τις αισθητικές τους ακροβασίες.

Ανάμεσα στη γειτονιά του πατρικού της σπιτιού στα Βιλατόρια και στην κλεινή Αθήνα, για το καλό το δικό μας, η Ντιάνα καλλιέργησε το μαγικό της ζωγραφικό κήπο με τη μανία του αχόρταγου εραστή που δε χορταίνει την ηδονή της ερωτικής απόλαυσης. Για να πορευθούν και να περάσουν από κει μέσα - σκιρτήματα και αναγλία της όρασης και της αίσθησης, χάρμα του νου και της καρδιάς - τα όμορφα ακρογιάλια, οι κάμποι και τα λουλούδια, τα φιόρα της αυλής, τα σπίτια της πατρικής γης, οι άνθρωποι της περιοχής, τα κορίτσια και τ' αγόρια, να μας χαρίσουν τα όμορφα, λευκά, γαλάζια, πράσινα και χρυσά λουλούδια του αιώνα μας.

Την ώρα τούτη η Ντιάνα δεν είναι πια κοντά μας.

Κάπου εκεί σε κάποιο ξάγναντο στη γειτονιά των Αγγέλων ζωγραφίζει τις ομορφιές της Παράδεισους.

Καλή μου,

Η γλυκειά μας θύμηση

μ' ένα φινόρο στα χέρια

ας χαϊδέψει τη γλυκιά σου εικόνα,

που τώρα υψώνει μέχρι τον κόρφο του Θεού

τους οικτιρμούς των ανθρώπων,

λουσμένη με το φέγγος μιας άλλης, αγίας ζωής,

μ' ένα χαμόγελο κομμένο απ' το φως του φεγγαριού

και μια λάμψη που ακμάζει πιο ψηλά

κι απ' το βασίλειο του ήλιου!

Εκείνοι που φεύγουν

Παναγής Γαβριελάτος

Ο ζωγράφος Παναγής Γαβριελάτος, δεν είναι πια ανάμεσά μας. Όσοι τον γρωρίσαμε, τον θαυμάσαμε και τον αγαπήσαμε, θα τον θυμόμαστε και θα τον σκεφτόμαστε τώρα σαν παρελθόν. Σα, μια μορφή, που από κάπου θα μας αγναντεύει και θα μας γνέφει μ' εκείνο το χαρακτηριστικό, δικό του χαμόγελο. Η δημιουργία του, βέβαια, θάναι κοντά μας. Θ' ακουμπά το βλέμμα μας στα εξαιρετα τοπία, με τα τόσο εκφραστικά χρώματα και θα λέμε ότι κάπου από 'κει μέσα θα αναπηδήσει κι ο ίδιος, για να μας πει τα τόσα που ήθελε και μπορούσε, απ' τα ταξίδια του, απ' τα μουσεία, απ' τις παρατηρήσεις του γενικά κι όσα άντλησε μέσ' απ' το χώρο τον καλλιτεχνικό. Πιστεύω, ότι η κουβέντα μαζί του ήταν ένα μάθημα καλλιτεχνίας, ένα δίδαγμα, κάτι που αφήνε έντονα σημάδια στη σκέψη και την ψυχή. Θυμάμαι μια παλιά συνέντευξη που του είχα πάρει, πόσα και πόσα δεν έφερνε στην επικαιρότητα, με πόσα δε δίδασκε όποιον θα ήθελε να τον παρακολουθήσει... Είναι, άλ-



λωστε, σ' όλους γνωστό ότι ανάμεσα στα πολλά που επρόσφερε το νησί της Κεφαλονιάς - όπως σε επιστήμες, γράμματα, τέχνες, μουσική, σάτιρα, καλλιτεχνία ήταν και οι υπέροχοι δημιουργοί του χρωστήρα.

Ο Παναγής Γαβριελάτος, έφυγε. Όμως, κάτι το άυλο, το άπιαστο, το ευγενικό, φεύγοντας μας τόχει αφήσει. Κι ειν' εκείνο που θα τον κρατά πάντα ανάμεσά μας ζωντανό.

Ρίτα Τσιντίλη -Βλησμά

Έφυγε η δασκάλα των δύσκολων χρόνων



Την 4η Νοεμβρίου 2011 απεβίωσε η **Σταθούλα Σπαθή - Φέτση**. Γεννήθηκε το 1916. Τελείωσε τις βασικές της σπουδές στην Κεφαλονιά και μετά σπούδασε στο Αρσάκειο Πατρών δασκάλα.

Υπηρέτησε στην Κεφαλονιά τα δύσκολα χρόνια ως δασκάλα και διακρίθηκε για την αφοσίωση στο έργο της. Έτρεφε ιδιαίτερη αγάπη για τα παιδιά, τα οποία στήριζε και βοηθούσε σε όλα τους τα προβλήματα.

Μετά συνέχισε την καριέρα της στην Αθήνα, μέχρι τη συνταξιοδότησή της.

Παντρεύτηκε τον Λευκαδίτη Παναγιώτη Φέτση, με τον οποίο απέκτησε τρία παιδιά, τη Φρόσω, τον Βασίλη και τον Κώστα. Υπήρξε άνθρωπος με μεγάλη κοινωνική προσφορά, δραστηριότητα, καλοσύνη και ταπεινοφροσύνη. Όλοι όσοι την γνωρίσαμε θα την θυμόμαστε πάντα με αγάπη, σεβασμό και ευγνωμοσύνη. Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τη σκεπάζει.

Το ταξίδι ενός μαχητή

Έφυγε στις 5 Οκτωβρίου 2011 ένας σεμνός μαχητής της ζωής.

Ο **Ευάγγελος Σπ. Βουτσινάς**, πατέρας του μέλους του Δ.Σ και Ταμιά της Αδελφότητας Κώστα Βουτσινά, γεννημένος στα Φάρσα το 1928, έζησε στην Αθήνα από τα χρόνια της Γερμανικής κατοχής, αγωνίσθηκε με σθένος πάντα και περηφάνια και υπηρέτησε την οικογένεια του με αυταπάρηση.

Το Δ.Σ της Αδελφότητας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στον γιο του και μέλος του Δ.Σ. Κώστα Βουτσινά και τους οικείους του.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

γράφει η Ρίτα Τσιντίλη - Βλησμά

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΦΙΞΕΙΣ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ 1694-5 και 1698-9
Άγνωστα στοιχεία από το Ιστορικό Αρχείο της Ιθάκης - Συμπληρωματική μελέτη, ύστερα από την προηγούμενη ΑΝΕΜΟΚΑΡΑΒΑ 2006.

Σελ. 80 Γραφικές Τέχνες Ν. ΖΩΡΖΟΣ & ΣΙΑ

Ο δημιουργός, ακάματος στην έρευνα και με βαθιά αγάπη για την Ιθάκη, θέλει πάντα να φέρνει στην επιφάνεια εκείνα που θα είναι ωφέλιμα για κάθε ενδιαφερόμενο και να φωτίζει τους δρόμους της νέας γενιάς με στοιχεία που θα βοηθήσουν ανάλογα. Με όσο το δυνατό πλούσια περιγραφή, δίνονται σε κεφάλαια όλα ερευνηθέντα και ήρθαν στο φως, με μια αναλυτική παρουσίαση, έτσι που γίνονται προστά και στον αμύητο, όλα όσα είχαν σχέση με τις αφίξεις των караβιών, τον έλεγχο, τις δεσμεύσεις, τις απαγορεύσεις, τους υγειονομικούς περιορισμούς, όπως και για τις αρρώστιες κυριαρχούσαν παντού. Όσο προχωρεί ο αναγνώστης στις σελίδες του βιβλίου, τόσο διαπιστώνει στιγμή με τη στιγμή, την υπευθυνότητα με την οποία κινήθηκε ο συγγραφέας, που άλλωστε απ' όλη την πνευματική δημιουργία, αυτό είναι γνωστό. Παράλληλα ελέγχονται όλες οι ανάλογες σχέσεις με το θέμα και δίνεται έτσι ολοκληρωμένη εικόνα. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχει και λεξιλόγιο, απ' τις αναφερόμενες δισοληφίες εποχής. Ο κ. Γιάννης Βλασσόπουλος, κάνει κι αυτή τη φορά μια πολύ σημαντική προσφορά στο αγαπημένο μας νησί.

ΚΡΙΚΕΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟ... ΣΕ ΑΥΓΟΥΣΤΟ Αυτοβιογραφία - σελ. 250 ΕΚΔΟΣΕΙΣ GEMA. Τοπία διάφορα, έγχρωμα, ακουράζεις ή λάδια κοσμούν το βιβλίο.

Μια ωραία και εκτενής αφήγηση ζωής, από τα παιδικά χρόνια της συγγραφέως, που βίωσε τις σκληρές ώρες των σεισμών της Κεφαλονιάς, με όλα τα δυσάρεστα επακόλουθα, η πορεία της ζωής, οι σπουδές, το εξωτερικό, ο γάμος, η απαίτηση δύο χαριτωμένων παιδιών, οι ευθύνες, όλα τα συναφή σε ωραία στρωτή αφήγηση που συναρπάζει τον αναγνώστη, ανάμικτη μ' ένα πλήθος αναπάντητα ερωτηματικά, που θ' απασχολούν πάντα τη μητέρα, τη γιατρό, τον υπεύθυνο άνθρωπο. Κι εκεί, η ίδια δίνει τις δικές της υπερούσιες απαντήσεις... Ένα αξιόλογο βιβλίο, που αξίζει να διαβαστεί, απ' όλους εκείνους που σκέπτονται υπεύθυνα και βαθειά.

ΝΙΚΟΣ ΣΤ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΣΣΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΟ 18ο & 19ο ΑΙΩΝΑ
Σελ. 94 Γραφικές Τέχνες Ν. ΖΩΡΖΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ ΑΘΗΝΑ 2011.

Εξαιρετική, συγκεντρωτική εργασία που παρουσιάζει πολύ κατατοπιστική όλη την κίνηση του μεγάλου λιμανιού και τις αφίξεις των ελληνικών караβιών χρονολογικά, από τα μέσα περίπου του 1700 έως τα μέσα του 1800, τα ονόματα των караβιών, των καπεταναίων, τους τύπους των σκαφών, τα πληρώματα, τα ναυλοσύμφωνα, τις σημαίες και πάρα πολλά ενδιαφέροντα και κατατοπιστικά. Μια αξιόλογη εργασία, που αξίζει συγχαρητήρια πολλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ - ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΟΥ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΠΕΚΕΙΝΑ - Ποίηση - σελ. 112 - 2011 - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΡΟΜΟΝ

Ο Κώστας Καρούσος είναι γνωστός δημιουργός και πάντα, κάθε καινούργια εργασία του, βρίσκει ικανοποιητική ανταπόκριση στους αναγνώστες. Το τελευταίο βιβλίο του, μια σειρά από τρίστιχα ποιήματα - ωδές διακοσμημένα με διάφορες τοιχογραφίες, έργα του ίδιου, σε πλαστικό, καθώς και με μολύβι η προσωπογραφία του πατέρα του ποιητή. Επίσης διάφορες κριτικές απόψεις για τις εργασίες του από αξιόλογους πνευματικούς δημιουργούς - όπως π.χ. η εξαιρετική Καίτη Λειβαδά καθώς και άλλοι πολλοί.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΡΓΑΖΑΚΗ - ΜΙΚΡΟΙ ΝΑΟΙ ΣΤΟ ΚΥΜΑ - Ποίηση σελ. 76 - Εκδόσεις ΜΕΓΑΣ ΣΕΙΡΙΟΣ - ΑΘΗΝΑ 2011 - Πρόλογος Κλαίρη Λυκαριώπουλου.

Μέσα σ' ολόκληρη την ποιητική συλλογή, με τους καλοσμιλεμένους στίχους, κυριαρχεί η αναζήτηση. Η όλη δημιουργία αιωρείται ανάμεσα στο παραδοσιακό και το σύγχρονο μ' έναν προσωπικό τρόπο. Ο ρομαντισμός κι η νοσταλγία είναι διάχυτη στις αράδες των στίχων, η δημιουργός ξετυλίγει σελίδες της ψυχής, μ' έναν τρόπο απλό, ευγενικό, σ' αυτή την αναζήτηση.

Η ποιήτρια, προέρχεται απ' το ωραίο νησί της Κρήτης. Και, πάντα, εμείς οι Εφτανήσιωτες, δεχόμαστε από 'κει αντανύγειες ομορφιάς και δημιουργίας. Από το 1669 - μοιραία χρονιά - που οι Κρητικοί ήρθαν στα νησιά μας, δέσαμε μαζί τους αρμονικά, για

τουτό λέμε ότι το γνωρίζουμε αυτό πολύ καλά.

ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ - ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΠΤΗΣΗ Ποίηση σελ. 62 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΠΕΙΡΑ Αθήνα 2011

Μια ωραία, όπως πάντα, παρουσία και το τελευταίο βιβλίο του αγαπητού Κώστα Ευαγγελάτου. Οι στίχοι και τα καλλιτεχνικά σχέδια στις σελίδες, έχουν αγκαλιαστεί αρμονικά, πράγμα πολύ φυσικό αφού το χέρι που τα σχεδίασε όλα τούτα είναι πεπειραμένο και οδηγημένο από μια βαθειά ευαισθησία. Ο ποιητής και καλλιτέχνης Κώστας Ευαγγελάτος, μας έχει δώσει κατά καιρούς ανεπανάληπτα δείγματα της αποθεματικής ομορφιάς του. Και, περιμένουμε ακόμα πολλά, μα πάρα πολλά. Γιατί, η Κεφαλονιά, ότι έχει δώσει στο χρόνο δε σβήνει και δεν ξεχνιέται.

Κι εδώ, έχουμε κάτι πολύ ωραίο και εξαιρετικό, που βεβαιώνει ότι θα εξακολουθήσει να είναι και παντοτινό.

ΗΛΙΑΣ Λ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ - ΛΙΓΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ από τον ανθόκηπο των ποιητών μας της παλιάς γενιάς σελ. 128 ΑΘΗΝΑ 2011-12-30

Εξαιρετική συγκεντρωτική εργασία, σε ποιήματα εκλεκτών παλιών ποιητών μας, όπως Άγρα, Βάρναλη, Βαλαωρίτη, Βρεττάκο, Γρυπάρη, Δροσίνη, Ζαλοκώστα, Ελύτη, Λαπαθιώτη, Μυρτιώτισσα, Ουράνη, Σικελιανό - μια πενήντα συνολικά ποιητές απέτέλεσαν σταθμούς στη σημαντικά μεγάλη και εξεπέραστη ποίηση των περασμένων χρόνων.

Ποιήματα, που ξυπνούν την ευαισθησία και στον πιο ψυχρό άνθρωπο, που γεννούν συναισθήματα πολλά και πυκνά, ποιήματα που μέσα απ' τον όμορφο και καλοδοουλεμένο στίχο τους δίνουν διδάγματα, στρώνουν ασφαλτοστρωμένες λεωφόρους στην ομορφιά. Πιστεύω, ότι ο Ηλίας Καρακατσάνης, μέσα στις σελίδες του βιβλίου του, έκαμε για το σύγχρονο άνθρωπο μια μεγάλη κι ευγενική προσφορά.

ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ... και κάποια άλλα, σελ. 72, Ιανουάριος 2010

Εισαγωγικό σημείωμα: Χρυσόστομος Κριμπάς.

Ωραίες μικρές ιστορίες, σ' εύθυμο τόνο, που μετadίνουν ευχαρίστηση και καλή διάθεση σ' αυτόν που θα τις διαβάσει. Ο Ηλίας Καρακατσάνης, έχει το χάρισμα να μην περιπλογοει και παράλληλα να πιάνει το σφυγμό του αναγνώστη. Σύντομες ιστορίες, λοιπόν εύθυμες νότες της καθημερινότητας. Στην αρχή και στο τέλος του βιβλίου, υπάρχουν και στίχοι του δημιουργού. Ο σχετικά περιορισμένος χώρος της εφημερίδας με την ποικιλία των θεμάτων δεν επιτρέπει κάτι το εκτεταμένο στις βιβλιοπαρουσιάσεις. Όμως θα επαναλάβω εδώ, ότι, αυτός που θα διαβάσει τις μικρές ιστορίες, δε μπορεί παρά κλείνοντας το βιβλίο να κρατεί στη μορφή του χαραγμένο ένα κεράτο χαμόγελο.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΔΕ ΦΤΑΝΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ σελ. 150 Εκδόσεις ΛΕΞΙΤΥΠΟΝ

Μυθιστορηματική αφήγηση ζωής των ηρώων του βιβλίου, με τρόπο εκφραστικό, που παρασύρει τον αναγνώστη σε συμμετοχή στα δράματα, έτσι που να ζωντανεύουν παραστατικά στιγμή με στιγμή τα γεγονότα. Η συγγραφέας έχει το χάρισμα να δημιουργεί καταστάσεις απρόοπτες και οι σελίδες να παρουσιάζουν μια εξέλιξη που δεν έχει προβλεφθεί. Αγχωτική και η ζωή των ηρώων, ακολουθεί μια πορεία με ασ τα πούμε σκαμπανεβάσματα, που διαρκώς στρέφεται η σκέψη σε κάτι που θα φέρει δικαίωση κι ανακούφιση, μα που η δημιουργός θα τ' αποφασίσει με τον τρόπο της την τελευταία στιγμή.

ΧΑΤΖΗΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΝΘΟΥΛΑ - ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΑ σελ. 62 Γραφικές Τέχνες ΜΕΛΙΣΣΑ Θεσσαλονίκη 2011

Καλοτυπωμένο βιβλίο με ποίηση, σε εκφραστικό, αφηγηματικό τρόπο, με θρησκευτικές ενατενίσεις αλλά και αρχαιολογικές περιγραφές. Μια τρυφερότητα είναι διάχυτη στις σελίδες του βιβλίου, που φανερώνει την ευγενική ψυχή της δημιουργού. Αλλά κι η φυσιολατρία, παρουσιάζει και κάποια άλλη πτυχή, όπως κι η ευαισθησία μπροστά σε ηλικίες ανήμπορες κι αβοήθητες... Τα παιδάκια, οι γέροι, οι ανύπαντρες μητέρες, οι ελεύθερες μητέρες με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, σε μια κοινωνία που δεν είναι έτοιμη να δεχτεί άλλα από εκείνα που η ίδια είχε ταξινομήσει. Παλιά και νέα, όλα μέσα στις σελίδες, καθένα υμνείται με το δικό του τρόπο, με τη δική του τεχνική. Και η ιστορία μας, πάντα σε περιόπη θέση, προχωρεί, προχωρεί...

Οίκος- Μουσείο , από το ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΟΝΙΟΥ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ένα όνειρο πολλών χρόνων και μια προσπάθεια συλλογής και παρουσίασης της πλούσιας και ιδιαίτερης Επτανησιακής Τέχνης έλαβε σάρκα και οστά στον Καραβόμυλο .Συγκεκριμένα στο διαμορφωμένο παραδοσιακό σπίτι της Περιστερας και του Δημήτρη-Τάκη Τόκκα πάνω στον κεντρικό δρόμο,σ' ένα καλαίσθητο κτίριο μέσα στα δέντρα και τα λουλούδια στεγάζεται το νέο μουσείο.

Η ξενάγηση αρχίζει από τον κήπο .Ο επισκέπτης θα διαβεί την πετροστρωμένη κούρτη(αλή) όπου ανάμεσα στα φιόρα είναι πιθωμένα πιθάρια από διάφορες εποχές, πέτρινες λίμπες και σκεύη της καθημερινής ζωής. Η είσοδος για τον οικο-Μουσείο ξεκινάει από την κλεισμένη λότζα που σε μπάζει στο ιδιαίτερο κλίμα του κτηρίου. Η επιβλητική ατμόσφαιρα που βλέπεις απέναντι σε καλεί να μπεις στο τινέλλο (τραπεζαρία) με τα σπάνια αντικείμενα και τα ιστορικά έπιπλα. Ο κορινθόρος(διάδρομος) θα μας οδηγήσει στη σάλα με έπιπλα του 18ου -20ου αιώνα, κεντήματα και σκεύη από την καθημερινή ζωή των παλιών αρχοντικών.Τέλος στην κάμαρα μας περιμένει μια ευχάριστη εκπληξη. Εδώ θα θαυμάσουμε την εξαιρετικής τέχνης κουκέτα με τις κεντημένες ντεμέλες ,τα πανωσέντονα, την γύρα ή πιέτα, τα περίτεχνα κομό, την ντουλάπα και αλλά μικροέπιπλα...

Το ταξίδι στην εποχή της γοητείας τελειώνει .Οι εντυπώσεις μας άριστες !Οι συντελεστές του



έργου, παρά των καιρών τις δυσκολίες, συνεχίζουν την προσπάθεια συλλογής πολύτιμου υλικού με τη φιλοδοξία επέκτασης των χώρων έκθεσης του οίκου Μουσείου.

Σημειώνουμε ότι ο οίκος Μουσείο έχει εξασφαλίσει την άνετη πρόσβαση στους χώρους του και σε άτομα με αμαξίδια.

Σταυρούλα Φλωράτου
Αν.Εφ. &Υπ. Βιβλιοθήκης

Ω ξείν αγγέλειν

Ω ξείν αγγέλειν εις την αγέλην των κρεμασμένων απ' το τσιγγέλιν έχουν ηγήτορας ηθών αλήτορας και εξουσίας τους επιβήτορας

με κλακαδόρους αναλησσίας κρατικοδίαιτων τας συντεχνίας εναλλασσόμενοι συναλλασσόμενοι και παρανόμως απαλλασσόμενοι

μέλλον και χώρα ουδέν τους μέλιν μάχονται όμως μέσ' την νεφέλην τους ανεμόμυλους και καταγγέλλειν συνωμοσίας και προδοσίας

με παρά φύσιν δολοπλοκίας έξωθεν κέντρων, και απαξίας όσων απόμεινε φαίς ουσίας, εμπόδιόν τους στις μαστροπιάς.

Άλαλα κόμματα μέσα στα χώματα πόσο θα βάζετε νέα προσκώμματα αλλάζετε ήθος αλλάζετε χρώματα οπής που χένει αλλάζετε πώματα

λαός και τρόικα σας πήραν πρέφα πως ασελαγείτε σε γίδα στρέφα ο Βάν Ρομπάι δίκην Ποπάυ τρώγων σπανάκι θα σας τρομπάει

φαύλοι εσείς μύθους δολιών

και καφενόβιοι των μαυσωλείων ως ανεπάγγελτοι κι' ανεπαρκείς περιεχόμενον ουροδοχείων

χωρίς το χρήμα άσπερμου χύμα άνομο βήμα, μπροστά στο θύμα με κούφια λόγια τσάμπα το κρίμα οι πεπονόφλουδες στο Παπαδόχημα

άλλοι σα χέλια με πιρουέτες κι' άλλοι σκουλίκια κομένοι φέτες τρύπες θα ψάχνετε για να κρυφτείτε κι άλλοι σαν πόρνες να εκδοθείτε

απολογούμενοι μέσ' το σκοτάδι της ιστορίας λερό σημάδι

στα νιάτα πούρχονται, τι θέ να πείτε ζωή και μέλλον, πως τα στερείτε;

Σπύρος Συνοδινός

Ζαχαράτος Δημήτριος

Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

Μυκηνών 3, Νίκαια 184 54, Αθήνα
Τηλ.: 210 4251794 / 26710 25688, Κιν.: 6973 043545
dimitris.zaxaratos@gmail.com
www.dimitriszaxaratos.com

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Μαρία Γ. Τεντολούρη - Αλυσανδράτου

ΦΥΣΙΟΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΕΙΟΥ 67 ΤΗΛ.: 210 4537692
185 32 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΙΝΗΤΟ: 6973321335

ΚΕΝΤΡΟ ΤΖΑΚΙΩΝ ΜΑΡΜΑΡΟΓΛΥΦΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Α. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 168 (ΠΡΟΧΗΝ 50) ΑΧΑΡΝΑΙ ΤΗΛ./FAX 2102465469 ΚΙΝ. 6946181879
www.filippos.gr - e-mail: filippos7@yahoo.gr
ΤΖΑΚΙΑ ΣΚΑΛΙΣΤΑ ΓΡΑΝΙΤΕΣ - ΚΑΛΑΣΣΕΣ ΒΡΥΣΣΕΣ ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΠΛΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΠΕΛΛΕΤ ΣΟΜΠΙΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΠΟΛΙΤΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Αντώνης Π. Κουρούκλις
Πτ. Πολιτικός Μηχανικός

Τακτοποίηση αυθαιρέτων
Τοπογραφίες
Κατασκευές

Μιροβίγκλι 1, Ληξούρι Κεφαλονιάς, 28200
Τηλ.: 26710 93450, 6980059752
Email: antoniskourouklis@gmail.com

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤ. ΚΟΥΓΙΑΝΟΣ (ΜΑΝΙΑΣ)

Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Δέχεται:
Οιδίποδος 7Α Δευτ. - Παρ.: 16.00-20.00
Περιβολάκι - Νίκαια Τηλ./Fax: 210 49 29 243
3ος όροφος Κινητ: 6944 593 182

DAIHATSU
ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
Επίσημος Συνεργάτης
Εκθεση Αυτοκινήτων
ΓΡΗΓ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 41 ΝΙΚΑΙΑ - Τ.Κ. 184 54
ΤΗΛ.: 210 4975018 - 210 4940267 - FAX: 210 4940268
e-mail: daihatsuthedoratos@yahoo.gr - www.daihatsu-theodoratos.gr

Μελέτες / Επιβλέψεις / Κατασκευές
Βασίλειος Ν. Ζαφειράτος
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός
MSc ANTIΣΕΙΣΜΙΚΩΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Αν. Μπόνη 2Α, Πειραιάς 18539
Κιν. 6973 032272
v.zafeiratos@gmail.com

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ Η ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ο μνημειακός μας πλούτος συγκριτικό πλεονέκτημα του τόπου μας στην αναπτυξιακή του προοπτική

Η γέφυρα του Αργοστολίου έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τα ιστορικά μνημεία μας

Στις 10 Δεκεμβρίου 2011, λίγες μέρες πριν ξεκινήσουν οι εργασίες αποκατάστασης, μετά από χρόνια καθυστερήσεων λόγω γραφειοκρατίας ή έλλειψης πολιτικής βούλησης η γέφυρα Δεβοσέτου δεν άντεξε και ένα κομμάτι της κατέρρευσε. Ευτυχώς οι εργασίες αποκατάστασης ξεκίνησαν και ελπίζουμε σύντομα να αποκατασταθούν οι ζημιές.

Η γέφυρα Δεβοσέτου είναι η μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα επί θαλάσσης στην Ευρώπη και ιστορικό μνημείο του τόπου μας, που εδώ και 200 χρόνια περίπου αποτελούσε βασικό κυκλοφοριακό άξονα σύνδεσης του Αργοστολίου με την βόρεια Κεφαλονιά.

Ήδη από το 1970 με την Υ.Α. 3842/2-3-1970 η γέφυρα χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Με την 37573/1506/28-5-1985 απόφαση του ΥΧΟΠ η γέφυρα χαρακτηρίστηκε πεζόδρομος.

Με το πέρασμα του χρόνου τα σημάδια της φυσικής και ανθρωπογενούς καταπόνησης της εμφανίστηκαν για να μας κινητοποιήσουν στην κατεύθυνση των ευθυνών μας για την διάσωση, συντήρηση και αξιοποίηση της μνημειακής μας κληρονομιάς.

Η Αδελφότητα συνεπής στην αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων διοργάνωσε Επιστημονική Ημερίδα για την «Γέφυρα Αργοστολίου» στις 23 Οκτωβρίου 2004 όπου συμπατριώτες μας που τους απασχολούν τα προβλήματα του νησιού μας συγκεντρώθηκαν για να συζητήσουν για πρώτη φορά σε δημόσια συζήτηση το σημαντικό θέμα της γέφυρας Αργοστολίου.

Πραγματοποιήθηκε μια πρωτοφανής κινητοποίηση που αποτελούσε έμπρακτη απόδειξη αφενός του ενδιαφέροντός του κόσμου για την επίλυση του προβλήματος της Γέφυρας και αφετέρου της αναγνώρισης της συμβολής της Αδελφότητας τόσο σε αυτό όσο και σε άλλα θέματα που απασχόλησαν και απασχολούν την κοινωνία των νησιών μας.

Την συζήτηση συντόνισε ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και Γραμματέας της Αδελφότητας



τητας Ερνέστος Τζαννάτος καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς και εισηγήσεις έκαναν οι: Γεράσιμος Ζαχαράτος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, Βασίλειος Τσελένης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς, Ηλίας Μπεριάτος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Παρέμβαση έκαναν οι εμπλεκόμενοι φορείς, ο Βουλευτής Κεφαλονιάς & Ιθάκης Πέτρος Αλιβιζάτος, ο αντινομάρχης Κεφαλληνίας & Ιθάκης Σωτήρης Κουρής και ο Αντιδήμαρχος Αργοστολίου Γιώργος Τσιλιμιδός.

Επίσης σημαντικές παρεμβάσεις έκαναν αρκετοί συμπατριώτες μας.

Η Αδελφότητα προχώρησε σε ψήφισμα τότε που σήμερα είναι επίκαιρο:

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κεφαλλήνων και Ιθακησιών Πειραιά, αφού έλαβε υπόψη και εξέτασε όλες τις παραμέτρους του θέματος, κατέληξε συνεκτιμώντας όλα τα στοιχεία στα παρακάτω συμπεράσματα:

Η Γέφυρα του Αργοστολίου είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της ιστορικής και πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Ο κίνδυνος κατάρρευσης της είναι πλέον ορατός και τα χρονικά περιθώρια έχουν εξαντληθεί.

Για να αποφευχθεί η περαιτέρω ανεπανόρθωτη καταπόνηση της, επιβάλλεται άμεσα ο τερματισμός της χρήσης της, η ταχύτητα έναρξης αποκατάστασης και η τακτική επίβλεψη και συντήρησή της.

Η απόφαση για τη μελλοντική χρήση της, μετά την αποκατάσταση της, θα πρέπει να στηριχθεί απο-

κλειστικά στην ολιστική προσέγγιση του θέματος από την πλευρά των ειδικών, των "επαιόντων".

Η Γέφυρα, το λιμάνι του Αργοστολίου και η λιμνοθάλασσα του Κουτάβου αποτελούν δρώσες συνιστώσες ενός ενιαίου οικοσυστήματος και πρέπει να αντιμετωπισθούν με μια συνολική επιστημονική και τεχνική επέμβαση.

Τέλος, για να φθάσουμε στην καλύτερη λύση, πρέπει οπωσδήποτε όλοι μας "να διαβούμε τη γέφυρα της συνεννόησης και της συναίνεσης" και ιδιαίτερα οι θεσμικοί εκπρόσωποι του νησιού μας.

Η Αδελφότητα θα συνεχίσει τις προσπάθειες της για την υπεύθυνη ενημέρωση των συμπολιτών μας και θα σταθεί στο πλευρό των φορέων μέχρι την ολοκλήρωση του έργου.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Π. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ

Παρέμβαση στην ημερίδα έκανε και ο τότε βουλευτής Κεφαλονιάς & Ιθάκης και σημερινός Υφυπουργός Πολιτισμού Πέτρος Αλιβιζάτος: «Μνημείο που πρέπει να συντηρηθεί και να ενημερώσουμε τους πολίτες Παρέμβαση μεγάλη στο γύρο του Κουτάβου... Είναι κτήμα όλων των



Κεφαλλήνων, να φύγει από κομματικές αντιπαράθεσεις. Νομαρχία και Δήμος να συνεργαστούν και θα έχουν την στήριξη όλων μας».

Σήμερα ήταν αυτός που σαν υφυπουργός Πολιτισμού διαχειρίστηκε το θέμα της γέφυρας. Συνέβαλε στην ολοκλήρωση των διαδικασιών αδειοδότησης για να ξεκινήσουν οι εργασίες αποκατάστασης.

Η Αδελφότητα έχει έντονο ενδιαφέρον για την διάσωση και ανάδειξη της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς όπου σημαντικό μέρος αποτελεί και η μνημειακή μας κληρονομιά. Ήδη έχουν υλοποιηθεί μεγάλα έργα ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων και των εμφανών μνημείων. Η ανάπλαση, ανάδειξη του μνημειακού μας πλούτου θα αποτελέσει πόλο προσέλκυσης επισκεπτών και μέσο προβολής της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς των νησιών μας. Παράλληλα, τόσο κατά τη φάση εκτέλεσης των έργων, όσο και κατά την λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του τόπου μας.

Ήδη στην Σάμη με σκοπό να γίνει καλύτερα και ευρύτερα γνωστή η ιστορική εξέλιξη μιας από τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις της Κεφαλονιάς δημιουργήθηκε η «Αρχαιολογική Συλλογή Σάμης» όπου τα σημαντικότερα ευρήματα της περιοχής θα εκτεθούν στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης. Το κτήριο για το Αρχαιολογικό μουσείο είναι έτοιμο και όπως και στην περίπτωση της γέφυρας γραφειοκρατικοί λόγοι ή έλλειψη πολιτικής βούλησης καθυστερούν την λειτουργία του.



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012 ώρα 10.30 π.μ.

Σύμφωνα με το άρθρο 19 του καταστατικού της Αδελφότητας Κεφαλλήνων και Ιθακησιών Πειραιά καλούνται τα μέλη στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση στις 15 Φεβρουαρίου του 2012, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7 μ.μ., στο κτίριό μας, στην Λεωφ. Γρ. Λαμπράκη 144 στον Πειραιά, στον 1ο όροφο. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2012 και ώρα 10.30 π.μ. με τα ίδια θέματα ημερήσιας διάταξης, στον ίδιο χώρο.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Έγκριση Πρακτικών Προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης
2. Διοικητικός Απολογισμός για το έτος 2011.
3. Οικονομικός Απολογισμός για το έτος 2011.
4. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής επί των πεπραγμένων για το έτος 2011.
5. Οικονομικός Προϋπολογισμός για το έτος 2012.
6. Προκήρυξη Εκλογών και εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
7. Ερωτήσεις-Προτάσεις.

Με εντολή Διοικητικού Συμβουλίου

Ο Πρόεδρος
Βαγγέλης Σπαθής

Ο Γεν. Γραμματέας
Ευάγγελος Σκλαβούνος

Η χορωδία μας και η μαντολινάτα μας εντυπωσίασε στο χορωδιακό Φεστιβάλ Νίκαιας

Εντυπωσιακή ήταν η εμφάνιση της Χορωδίας και Μαντολινάτας της Αδελφότητας Κεφαλλήνων & Ιθακησιών Πειραιά στο 27ο Χορωδιακό Φεστιβάλ της χορωδίας Νίκαιας, στη Νίκαια, στις 11 Δεκεμβρίου 2011. Η Χορωδία και Μαντολινάτα του Συλλόγου μας τραγούδησε επτά παραδοσιακά κεφαλονίτικα χορωδιακά τραγούδια με ξεχωριστή επιτυχία και έδειξε την εξαιρετική προσπάθεια που κάνουν τόσο οι χορωδοί και τα παιδιά της μαντολινάτας όσο και ο μαέστρος μας, ο Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, που, δουλεύοντας αθόρυβα και μεθοδικά, έχει δημιουργήσει ένα

μουσικό σύνολο υψηλών προδιαγραφών, που θα ξεχωρίσει στο χώρο του πολυφωνικού τραγουδιού. Το κοινό, που κατέκλυσε ασφυκτικά την αίθουσα, χειροκρότησε θερμά το μαέστρο, τους χορωδούς και τα μέλη της μαντολινάτας καθώς και τον Αντιπρόεδρο της Αδελφότητας Αλυσανδράτο Ηλία για την όμορφη ποιητική παρουσίαση των τραγουδιών με μπόλικο κεφαλονίτικο πνεύμα και χιούμορ.

Ευχόμαστε στη χορωδία και Μαντολινάτα μας πάντα επιτυχίες!

